



★ Ci-contre :
Une féerie lumineuse animée,
réalisée sur les superstructures
des Galeries Lafayette.

★ Ci-dessous :
Un autre exemple de décor
réalisé au
Bazar de l'Hôtel de Ville.

le regard perdu, souriant à une ébauche, un plan, à quelque chose d'irréel qu'il animait.

Si un reporter arrivait jusqu'à lui, il le recevait courtoisement, avec le masque impassible d'un homme que rien ne peut impressionner. Il répondait par monosyllabes, non par discrétion professionnelle, mais par ennui. Puis, peu à peu, son attitude indifférente faisait place à un commencement de chaleur dès qu'était abordé le sujet le plus passionnant : le résultat de son œuvre. Très vite, cette chaleur devenait incandescente, se transformait en débordant enthousiasme et il parlait de l'avenir imprévisible de l'électricité, ce domaine dont l'étendue lui paraissait sans limites.

C'est le 14 janvier 1932, que Fernand Jacopozzi reçut la Cravate de Commandeur de la Légion d'honneur. J'ai vu ses lèvres trembler d'émotion, une buée voiler ses yeux...

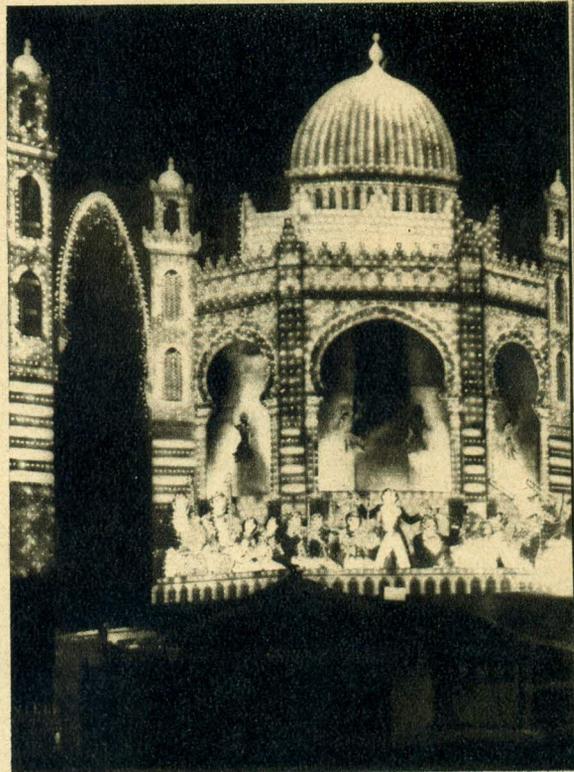
Il est mort le 6 février de la même année laissant ses amis anéantis, le monde entier consterné. L'adieu de son grand Ami, René Baschet, dans son émouvante simplicité, a décrit l'homme, le créateur artistique, le poète, l'ami qu'il savait être...

J'ai l'impression d'avoir beaucoup zigzagué dans mon exposé. Aussi bien, ce n'est pas l'apologie de l'éclairage que j'ai voulu faire ici, c'est un hommage que j'ai désiré rendre à la mémoire d'un homme, dont on a trop éloigné le nom de l'œuvre.

C'est ce rapprochement que nous souhaitons, nous, ses Amis, ses admirateurs, ses modestes et reconnaissants collaborateurs ; nous souhaitons, après des années de silence sinon d'oubli, l'association la plus pure, la plus naturelle qui soit, celle du cerveau créateur et de l'œuvre conçue.

Alfred MONNIER,

Administrateur-Directeur Général de la Compagnie des Lampes.



★ Ci-contre :
Une animation de Gargantua
particulièrement attractive
décorant les étages supérieurs
des Grands Magasins du Louvre.

